

FICHE PEDAGOGIQUE - Semestre 1 (DE 1- UE 71/91)

Villes en mutation - Mobilités et Précarité au bord de la Ville.
City Migration - Mobility and instability on the edge of the city.

Susan Dunne, Enseignante coordinatrice
avec Sébastien Argant, Laurent Devisme, et Marie-Paule Halgand.

L'atelier sera centré sur l'architecture dans des lieux en mutation. Les phénomènes abordés particulièrement seront ceux des liens entre les déplacements des populations, la précarité et la sédentarisation au bord de la ville. Comment trouver de nouveaux ancrages au sol pour des populations en mouvement, déplacées voir démunies ?

Comment améliorer les infrastructures existantes et les cadres de vie des habitants et intervenir sur les périphéries de villes, d'agglomérations ou de métropoles ? Les mutations démographiques ont atteint des proportions inédites sur tous les continents mais prenant des formes différentes suivant les cultures et la structuration des politiques publiques. Une 'urbanisation d'urgence' se met en place pour faire face à l'arrivée d'importants flux de populations, sans planification réelle. Les conséquences sont vastes pour les « populations locales » et le paysage des villes.

The studio work will be centered on architecture in changing environments, to remodel suburbia, to improve the network infrastructures, and the quality of community life for the precarious and displaced dwellers on the outskirts of the city?

Over the past two decades, whether we consider Europe, Asia, South America, or Australia etc... the rural exodus has resulted in the rapid expansion of the major cities, creating vast areas of urban or suburban sprawl devastating the countryside and atomizing any sense of community. In many cases there has been no proper urban design, infrastructure or social planning to meet the needs of the influx of new urban dwellers. Land use and urban sprawl are major environmental concerns affecting us in a variety of ways.

Le travail de projet se fera en collaboration avec trois autres enseignants : un paysagiste, un urbanographe et une historienne. L'enseignement sera bilingue (en français et en anglais) et biculturel, à partir de sites dans un pays anglophone (Irlande

dès 2010, Angleterre, Inde ...), en vue d'ouvrir un débat sur les déplacements des peuples/populations dans différentes parties du monde et leurs conséquences sociologiques, urbaines et environnementales. Une étude de cas pourrait avoir lieu par exemple sur un site à Dublin (comme Tallaght) où le « sprawl » a pris une grande importance : que faire de l'urbanisme générique que l'on y observe ?

The studio will be organized in conjunction with three other professors: a landscape designer, a sociologist and an historian. The courses will be bilingual (French and English) and bicultural, the project site each year will be in a different Anglo-Saxon location (Ireland in 2010, England, India.. for example) in order to provoke a comparative debate on the sociological, urban and environmental consequences of population movement in different parts of the world. A case study could take place in Dublin for example (ie Tallaght), a city that has expanded considerably since the 90's, where housing estates sprawl across the outskirts, where the car culture dominates, public transport and community services are totally underdeveloped, and the inhabitants are more and more isolated.

Le projet se bâtira à partir d'une recherche socio-urbaine « in situ » sur l'interface entre la population locale et les infrastructures (réseaux et transports), le paysage et l'architecture des lieux, et aboutira à la programmation et la conception architecturale d'un équipement public (ou communautaire). L'atelier sera appuyé d'une partie séminaire associant des apports sociologiques, d'histoire de l'art, de l'architecture et de l'urbanisme et centré également sur ces thèmes de la « mobilité et précarité au bord de la ville ».

The project will include an urban and sociological research program to take place on site looking at the interfaces between the local population, the network infrastructures, the landscape and architecture. The second phase will be centered around brief writing and the architectural design proposition for a public social or community space for the area. The studio work will be accompanied by sociology, art and architectural history and urbanism lectures focusing on "Population movement and instability on the edge of the city"